

# Spielerei mit Dreiecksspiegelungen und die Folgerungen - oder - was hat Napoleon mit Dreiecken zu tun?

- 1) Zeichne in dein Heft ein beliebiges Dreieck (bitte nicht zu klein und etwa in die Mitte einer Seite).

Spiegele danach das Dreieck 3-mal, und zwar einmal an der Spiegelachse  $g(A,B)$ , ein weiteres Mal an der Spiegelachse  $g(B,C)$  und ein letztes Mal an der Spiegelachse  $g(A,C)$ .

Nenne die neu konstruierten Punkte P, Q und R, und bezeichne die Winkel wie folgt:

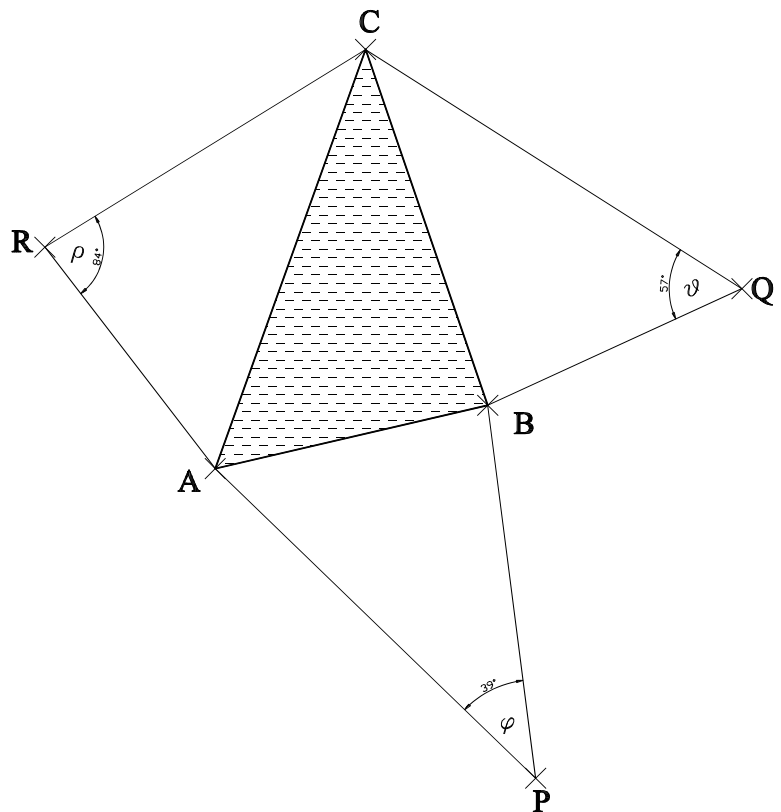
$$\varphi := \sphericalangle BPA$$

$$\vartheta := \sphericalangle CQB$$

$$\varrho := \sphericalangle ARC$$

Begründe, dass gilt:

$$\overline{\varphi} + \overline{\vartheta} + \overline{\varrho} = 180^\circ$$



- 2) Konstruiere die drei Umkreise zu den drei Dreiecken:

$\Delta PBA$

$\Delta QCB$

$\Delta RAC$

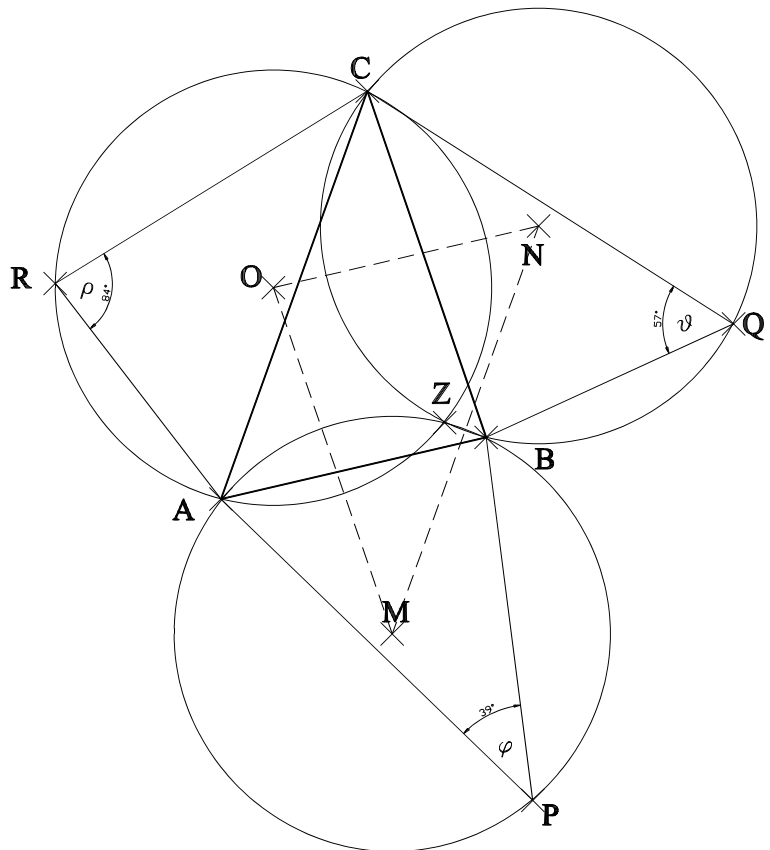
und bezeichne die Mittelpunkte der drei Umkreise mit M, N und O.

Kennzeichne nun das Dreieck:

$\Delta MNO$

und untersuche die Gesamtfigur auf Besonderheiten.

Haben deine Nachbarn in ihrer Figur auch etwas entdeckt? - Ist ihre Skizze mit deiner vergleichbar?



## Spielerei mit Dreiecksspiegelungen und die Folgerungen - oder - was hat Napoleon mit Dreiecken zu tun?

---

Es sieht so aus, als schnitten sich alle 3 Kreise in einem Punkt Z und außerdem scheint das Dreieck  $\triangle NOM$  ähnlich zum Dreieck  $\triangle ABC$  zu sein!

Wir wollen zunächst einmal voraussetzen, dass Z der Schnittpunkt von 2 Kreisen ist, nämlich:

$$\{Z\} := k(M;r) \cap k(N;r)$$

3) Verbinde in deiner Skizze Z mit den Eckpunkten des Ausgangsdreiecks  $\triangle ABC$  und begründe die folgenden Schritte:

a)  $\overline{\angle AZB} = 180^\circ - \overline{\varphi}$

b)  $\overline{\angle BZC} = 180^\circ - \overline{\vartheta}$

c) 
$$\begin{aligned} \overline{\angle CZA} &= 360^\circ - 180^\circ + \overline{\varphi} - 180^\circ + \overline{\vartheta} \\ &= \overline{\varphi} + \overline{\vartheta} \\ &= 180^\circ - \overline{\varrho} \end{aligned}$$

d) Aus dem letzten Ergebnis folgt nun, dass Z auch auf dem Kreis  $k(O ; r)$  liegen muss.

e)  $(AZ \perp OM) \wedge (BZ \perp MN) \wedge (CZ \perp ON)$

f)  $\overline{\angle NMO} = \overline{\varphi}$

$\overline{\angle ONM} = \overline{\vartheta}$

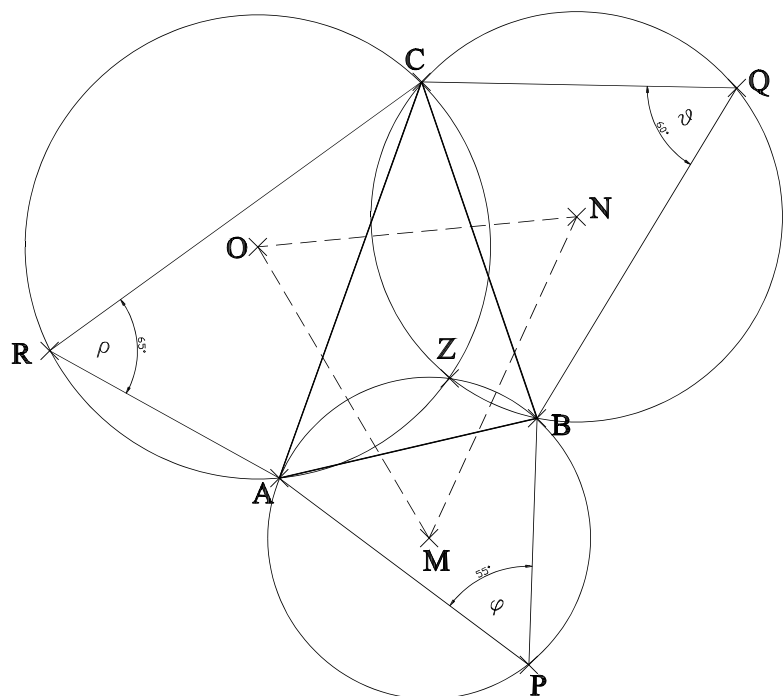
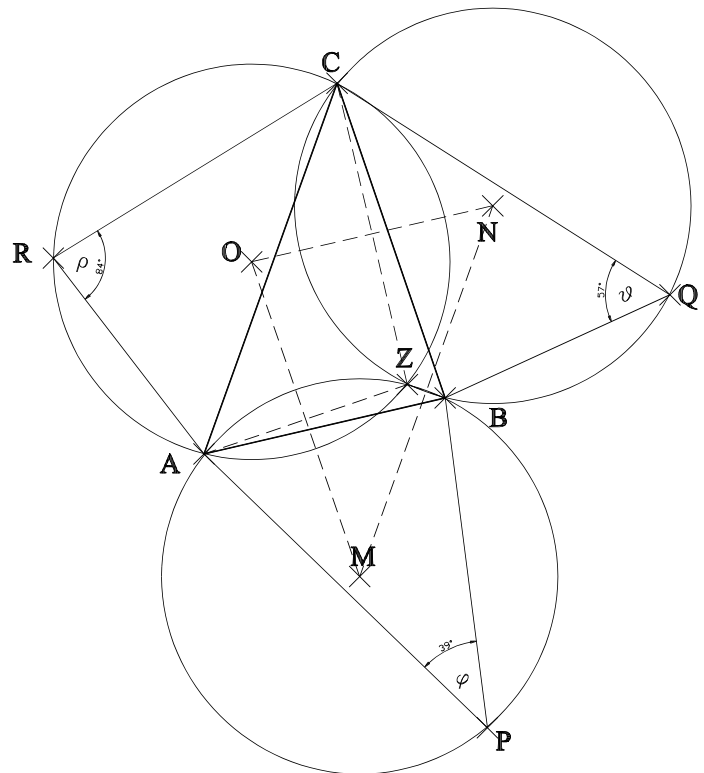
$\overline{\angle MON} = \overline{\varrho}$

g)  $\triangle ABC \cong \triangle NOM$

4) Zeichne ein neues, beliebiges Dreieck. Füge nun an jeder Dreiecksseite ein weiteres Dreieck an mit der Vorschrift, dass die Winkelsumme der Winkel in den neu hinzu gekommenen Punkten  $180^\circ$  ergibt.

Beweise erneut:

Die 3 Umkreise der 3 neuen (nun nicht mehr gespiegelten) Dreiecke, schneiden sich in einem Punkt.



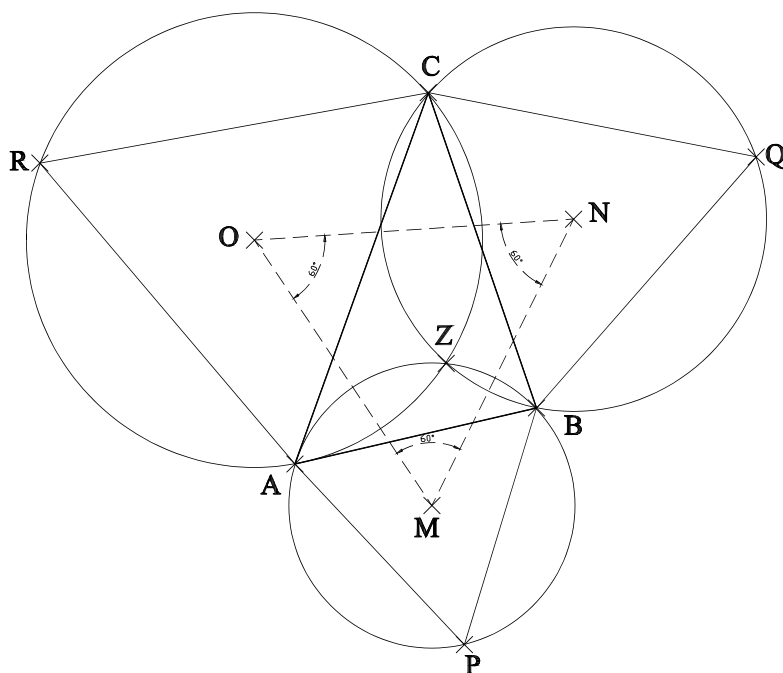
## Spielerei mit Dreiecksspiegelungen und die Folgerungen - oder - was hat Napoleon mit Dreiecken zu tun?

---

Man sollte es nicht für möglich halten, dass sich Napoleon I auch mit Geometrie beschäftigt hat.

Eine ihm zugeschriebene Konstruktion fügt an die Seiten eines Dreiecks **gleichseitige** Dreiecke an.

Das Dreieck, gebildet aus den 3 Mittelpunkten der Umkreise der angefügten 3 gleichseitigen Dreiecke heißt deshalb äußeres Napoleon-Dreieck, wenn man die gleichseitigen Dreiecke nach außen legt.



5) Beweise:

Das äußere Napoleon-Dreieck ist gleichseitig.

6) Zeige, dass für die Radien der 3 Umkreise gilt:  $\overline{BN} = \frac{a}{\sqrt{3}}$  ;  $\overline{CO} = \frac{b}{\sqrt{3}}$  ;  $\overline{AM} = \frac{c}{\sqrt{3}}$  .

7) Bestätige:

$$\begin{aligned} (\overline{ON})^2 &= \frac{b^2}{3} + \frac{a^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot b \cdot a \cdot \cos(\gamma + 60^\circ) \\ (\overline{OM})^2 &= \frac{b^2}{3} + \frac{c^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot b \cdot c \cdot \cos(\alpha + 60^\circ) \\ (\overline{MN})^2 &= \frac{c^2}{3} + \frac{a^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot c \cdot a \cdot \cos(\beta + 60^\circ) \end{aligned}$$

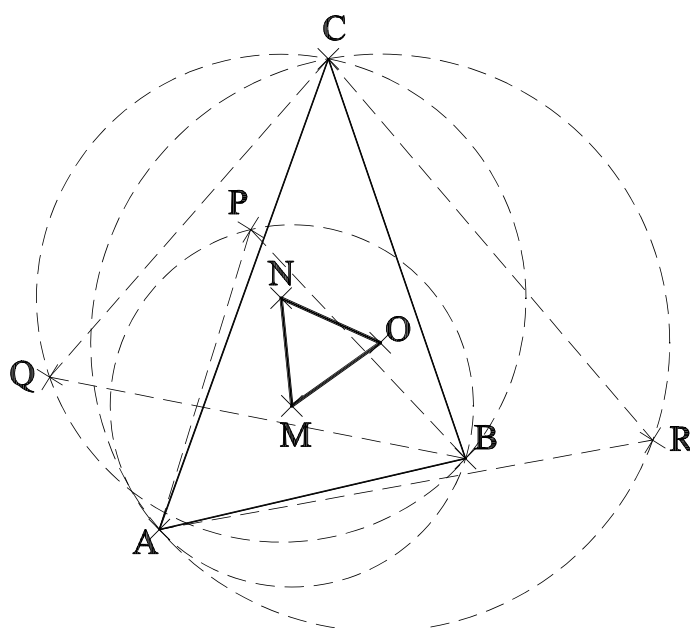
und berechne den Flächeninhalt des äußeren Napoleon Dreiecks.

---

Fügt man die gleichseitigen Dreiecke innen an den Seiten des Dreiecks  $\triangle ABC$  an und konstruiert wieder das Dreieck, gebildet aus den Mittelpunkten der Umkreise, so heißt dieses Dreieck nun inneres Napoleon-Dreieck.

8) Begründe, dass die Punkte M, O, N des Napoleon-Dreiecks nun sinnvollerweise anders orientiert sind und dass nunmehr gilt:

$$\begin{aligned} (\overline{ON})^2 &= \frac{b^2}{3} + \frac{a^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot b \cdot a \cdot \cos(\gamma - 60^\circ) \\ (\overline{OM})^2 &= \frac{b^2}{3} + \frac{c^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot b \cdot c \cdot \cos(\alpha - 60^\circ) \\ (\overline{MN})^2 &= \frac{c^2}{3} + \frac{a^2}{3} - \frac{2}{3} \cdot c \cdot a \cdot \cos(\beta - 60^\circ) \end{aligned}$$



(Das ist schon ganz schön knifflig; denke an Spiegelungen! - Wer dass schafft ... Bravo !)

---

## Spielerei mit Dreiecksspiegelungen und die Folgerungen - oder - was hat Napoleon mit Dreiecken zu tun?

---

Eigentlich legt die sehr ähnliche Struktur der Ausdrücke für die Seitenlängen des äußeren und des inneren Napoleon-Dreiecks die Differenz nahe und dabei ergibt sich der folgende Ausdruck (z.B. für ON):

$$\begin{aligned} & \frac{2}{3} \cdot b \cdot a \cdot [ \cos(\gamma - 60^\circ) - \cos(\gamma + 60^\circ) ] \\ &= \frac{4}{3} \cdot b \cdot a \cdot \sin(\gamma) \cdot \sin(60^\circ) \\ &= \frac{2}{\sqrt{3}} \cdot b \cdot a \cdot \sin(\gamma) \end{aligned}$$

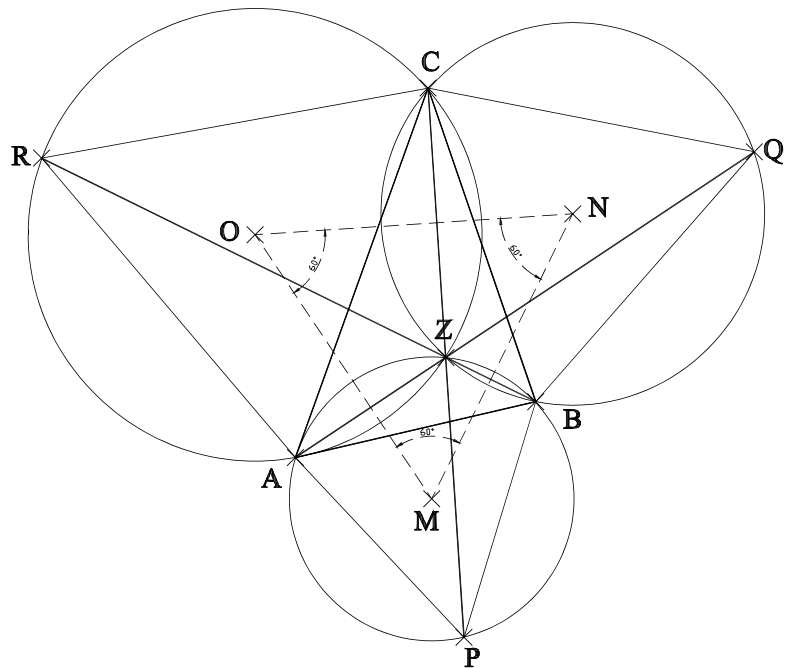
Moment einmal, der Ausdruck:  $a \cdot b \cdot \sin(\gamma)$  erinnert doch ..... ?!

- 9) Bestätige, dass der Flächeninhalt eines gleichseitigen Dreiecks das  $\frac{\sqrt{3}}{4}$ -fache des Quadrats einer Seitenlänge (hier z.B.  $\overline{ON}$ ) ist.
- 10) Begründe und bestätige am Beispiel, dass gilt: Der Flächeninhalt eines Dreiecks ist die Differenz der Flächeninhalte des äußeren und inneren Napoleon-Dreiecks.
- 

### Nachtrag:

Verbindet man die Punkte P, Q und R der nach außen angefügten gleichseitigen Dreiecke jeweils mit den gegenüber liegenden Dreieckspunkten des Ausgangsdreiecks, d.h. man zeichnet die Strecken PC, QA und RB, so verlaufen diese 3 Strecken auch durch den Punkt Z.

Z wird auch oft, dieser Eigenschaft wegen, mit F bezeichnet und heißt dann 1. Fermat-Punkt oder Torricelli-Punkt. Betrachtet man nun für einen beliebigen Punkt S innerhalb des Dreiecks  $\triangle ABC$  die Abstandssumme zu den Eckpunkten, also  $\overline{SA} + \overline{SB} + \overline{SC}$ , so hat Evangelista Torricelli als erster bewiesen, dass für diesen Punkt F die Abstandssumme minimal ist (unter der Voraussetzung, dass alle Winkel des Dreiecks  $\triangle ABC$  kleiner als  $120^\circ$  sind).



Eine ganz wesentliche Eigenschaft von Z ist hier, dass gilt:  $\sphericalangle AZB = \sphericalangle BZC = \sphericalangle CZA = 120^\circ$ .

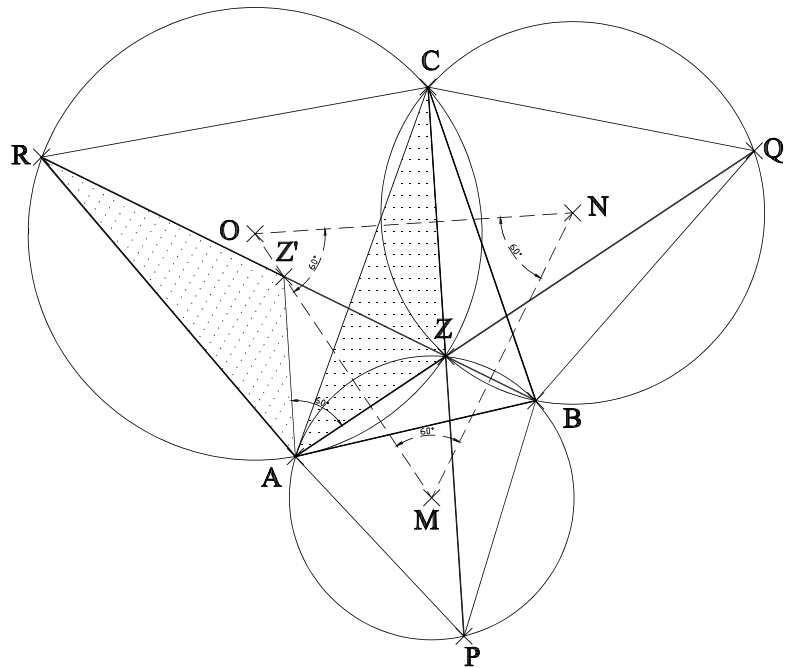
Stellt man sich nämlich das Dreieck  $\triangle AZC$  gedreht vor um das Zentrum A mit einem Drehwinkel  $\delta$  der Größe  $60^\circ$  (siehe Skizze auf der nächsten Seite), so gilt:  $C' = R$ ,  $A' = A$  und  $Z' \in RB$  (Begründung?).

Die Abstandssumme  $\overline{ZA} + \overline{ZB} + \overline{ZC}$  entspricht damit  $\overline{ZZ'} + \overline{ZB} + \overline{RZ'}$  (Begründung?) und dies ist sicher  $\overline{RB}$ . Weil die kürzeste Verbindung zwischen R und B die Strecke ist, ist  $\overline{ZA} + \overline{ZB} + \overline{ZC}$  minimal.

## Spielerei mit Dreiecksspiegelungen und die Folgerungen - oder - was hat Napoleon mit Dreiecken zu tun?

---

Dreht man ein Dreieck  $\triangle ASC$  mit  $S \neq Z$  wie zuvor, dann liegen die Strecken  $SS'$ ,  $SB$  und  $RS'$  nicht auf einer Geraden.



Den 2. Fermat-Punkt erhält man, wenn man die gleichseitigen Dreiecke wieder nach innen anfügt und die 3 Geraden  $g(P,C)$ ,  $g(Q,A)$  und  $g(R,B)$  konstruiert, die wiederum durch einen Punkt verlaufen.

Pierre de **Fermat**

\* 17.08. 1601 in Beaumont-de-Lomagne

† 12. 01. 1665 in Castres, (Frankreich)

Evangelista **Torricelli**

\* 15. 10. 1608 in Faenza

† 25. 10. 1647 in Florenz, (Italien)

